Dostosowanie wymagań edukacyjnych z muzyki dla uczniów klas 4 - 7 ze SPE rok szkolny 2023/24

Dysleksja rozwojowa

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

* zapewnić większą ilość ćwiczeń, aby uczeń opanował daną sprawność (w razie potrzeby zwolnić z wykonania ćwiczeń przerastających możliwości ruchowe ucznia), dotyczy w przypadku opanowania kroków podstawowych tańca;
* wielokrotne tłumaczyć i wyjaśniać zasady i reguły różnych zadań muzycznych;
* podpowiadać temat pracy plastycznej w czasie korelacji muzyki z plastyką (np. w przypadku pracy metodą projektu), często podchodzić do ucznia, ukierunkowywać w działaniu;
* pozwalać na korzystanie ze śpiewników, wzorów, zapisów nutowych;
* liberalnie oceniać wytwory artystyczne ucznia (śpiew, gra na instrumencie);
* w ocenianiu zwrócić większą uwagę na wysiłek włożony w wykonanie zadania niż ostateczny efekt pracy.

Dysgrafia

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

* w ocenianiu zwrócić większą uwagę na wysiłek włożony w wykonanie zadania niż ostateczny efekt pracy;
* umożliwić ustne zaliczenie danej partii materiału;
* umożliwić wykonanie pracy pisemnej pismem drukowanym lub na komputerze.

## Dysortografia

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych

* podczas prac pisemnych nie oceniać popełnianych błędów ortograficznych, a skupić się na znajomości treści danego materiału;

## Dyskalkulia

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

* oceniać przede wszystkim tok rozumowania, a nie techniczną stronę liczenia (np. w przypadku metrum i wartości nut).

## Inteligencja niższa niż przeciętna

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

* zawsze uwzględniać trudności ucznia;
* w miarę możliwości pomagać, wspierać, dodatkowo instruować, naprowadzać, pokazywać na przykładzie;
* dzielić dane zadanie na etapy i zachęcać do wykonywania malutkimi krokami;
* nie zmuszać na siłę do śpiewania czy wykonywania ćwiczeń sprawiających uczniowi trudność;
* dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności, cierpliwie udzielać instruktażu;
* nie krytykować, nie oceniać negatywnie wobec klasy;
* unikać abstrakcyjnych, trudnych dla ucznia pojęć;
* podczas oceniania brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć w materiały, niezbędne pomoce itp.;
* włączać do rywalizacji tylko tam, gdzie uczeń ma szanse;

## Niepełnosprawność intelektualna w stopniu lekkim

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

* zminimalizować nadmiar rozpraszających bodźców;
* dbać o wymianę informacji między nauczycielami i rodzicami na temat osiągnięć i trudności ucznia;
* umożliwić opanowanie tylko części zadanego materiału;
* umożliwić wykonanie utworu przy pomocy nauczyciela;
* umożliwić wykonanie tylko części utworu;
* dawać uczniom odczuć, że to co robią jest ważne i ciekawe;

Uczniowie z problemami emocjonalnymi

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

* pomagać uczniowi w radzeniu sobie ze stresem;
* nie stwarzać atmosfery napięcia, zdenerwowania (np. podczas występu solowego);
* umożliwić zaliczania materiału w późniejszym terminie;
* rozłożyć zaliczany materiał na mniejsze partie.

# Uczniowie z nadpobudliwością psychoruchową

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

* wydawać polecenia krótkimi, zdecydowanymi zdaniami;
* ustalić zrozumiałe dla dziecka reguły, system pochwał i kar;
* przekazywać treści w jasnej, prostej i krótkiej formie; zadania powinny być krótkie, ale urozmaicone;
* usuwać z otoczenia dziecka przedmioty, plakaty, obrazki, które mogą je rozpraszać; w miarę możliwości działać według wcześniej ustalonego planu;
* nie zmuszać na siłę do śpiewania czy wykonywania ćwiczeń sprawiających uczniowi trudność;
* dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności, cierpliwie udzielać instruktażu;
* nie krytykować, nie oceniać negatywnie wobec klasy;
* podczas oceniania brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć w materiały, niezbędne pomoce itp.
* włączać do rywalizacji tylko tam, gdzie uczeń ma szanse.

# Uczniowie z ADHD

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

* pomagać uczniowi w skupieniu się na wykonywaniu jednej czynności;
* wydawać jasne, precyzyjne polecenie (na raz tylko jedno polecenie);
* formułować informacje dotyczące pracy domowej w sposób jasny i przejrzysty;
* przypominać o regułach;
* skupiać uwagę ucznia na tym co najważniejsze – kolor, podkreślenie;
* często chwalić ucznia za pozytywne zachowanie;
* angażowanie ucznia w konkretne działania;
* w miarę potrzeby opracować zrozumiały dla ucznia kontrakt (może być w formie ustnej);
* zapewnić uczniowi miejsce w pierwszej ławce.

## Uczniowie słabosłyszący

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych

* zapewnić dobre oświetlenie klasy oraz miejsce dla dziecka w pierwszej ławce w rzędzie od okna;
* umożliwić dziecku odwracanie się w kierunku innych kolegów odpowiadających na lekcji co ułatwi lepsze zrozumienie ich wypowiedzi;
* nauczyciel mówiąc do całej klasy, powinien stać w pobliżu dziecka zwrócony twarzą w jego stronę - nie powinien chodzić po klasie, czy być odwrócony twarzą do tablicy, to utrudnia dziecku odczytywanie mowy z jego ust;
* należy mówić do dziecka wyraźnie używając normalnego głosu i intonacji, unikać gwałtownych ruchów głową czy nadmiernej gestykulacji;
* eliminować zbędny hałas w klasie;
* nauczyciel winien upewnić się czy polecenia kierowane do całej klasy są właściwie rozumiane przez dziecko niedosłyszące. W przypadku trudności zapewnić mu dodatkowe wyjaśnienia, sformułować inaczej polecenie, używając prostego, znanego dziecku słownictwa. Można też wskazać jak to polecenie wykonuje jego kolega siedzący w ławce;
* w czasie lekcji wskazane jest używanie jak najczęściej pomocy wizualnych i tablicy (m.in. zapisanie nowego tematu, nowych i ważniejszych słów, dat na lekcji historii itp.)
* można przygotować uczniowi z niedosłuchem plan pracy na piśmie opisujący zagadnienia poruszane w wykładzie lub poprosić innych uczniów w klasie, aby robili notatki z kopią i udostępniali je koledze;
* aktywizować dziecko do rozmowy poprzez zadawanie prostych pytań, podtrzymywanie jego odpowiedzi przez dopowiadanie pojedynczych słów, umowne gesty, mimiką twarzy;
* nauczyciel podczas lekcji powinien często zwracać się do dziecka niesłyszącego, zadawać pytania – ale nie dlatego, aby oceniać jego wypowiedzi, ale by zmobilizować go do lepszej koncentracji uwagi i ułatwić mu lepsze zrozumienie tematu;
* przy ocenie prac pisemnych dziecka nie uwzględniać błędów wynikających z niedosłuchu;
* przy ocenie osiągnięć ucznia z wadą słuchu należy szczególnie doceniać własną aktywność i wkład pracy ucznia, a także jego stosunek do obowiązków szkolnych (systematyczność, obowiązkowość, dokładność);
* zadawać więcej ćwiczeń muzyczno – teoretycznych, ze względu na brak dokładnej percepcji muzyki;
* aktywizować do zadań ruchowych.

Uczniowie słabowidzący

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych

* właściwie umiejscowić dziecko w klasie, zapewniając dobre oświetlenie i widoczność;
* udostępniać teksty (np. testy sprawdzające wiedzę) w wersji powiększonej;
* podawać modele i przedmioty do obejrzenia z bliska, np., jeśli to możliwe instrumenty, plansze ze znakami muzycznymi;
* zwracać uwagę na szybką męczliwość dziecka związaną ze zużywaniem większej energii na patrzenie i interpretację informacji uzyskanych drogą wzrokową (wydłużyć czas na wykonanie określonych zadań);
* umożliwić dziecku korzystanie z płyt z nagraniami utworów omawianych na lekcji;
* umożliwić wykonanie prac metodą projektu na kartkach większego formatu niż zwykła kartka papieru;
* często zadawać pytania: „co widzisz?” w celu sprawdzenia i uzupełnienia słownego trafności doznań wzrokowych.

## Uczniowie z zespołem Aspergera

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

* eliminować bodźce rozpraszające;
* popierać informacje słowne tekstem pisanym albo obrazem, ilustracją, filmem;
* przedstawiać nowe pojęcia w sposób możliwie najbardziej konkretny;
* powtarzać polecenia, sprawdzać stopień zrozumienia polecenia, czekać aż uczeń rozpocznie pracę;
* używać krótkich zdań i podawać jasne instrukcje;
* zachęcać ucznia, by w razie potrzeby prosił o powtórzenie, uproszczenie czy zapisanie polecenia;
* używać prostego i jednoznacznego języka;
* kreatywnie wykorzystywać zainteresowania ucznia np. angażować go do działań muzycznych takich jak śpiew w chórze, czy gra na instrumencie;
* często stosować tzw. pozytywne wzmocnienia: pochwały nagradzanie;
* dzielić zadania na wieloetapowe krótsze części;
* ~~zadawać krótsze prace domowe w sytuacji, gdy rodzice zgłaszają, że nauka w domu trwa godzinami~~;
* sprawdzać wiedzę ucznia w formie jaką preferuje (np. zamiast śpiewać piosenkę może powiedzieć jej tekst);

## Uczniowie po przejściach traumatycznych

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

* zastosować elementy arteterapii poprzez:

1) Pobudzanie wszechstronnego rozwoju ucznia.
2) Rozwijanie zainteresowań i uzdolnień muzycznych.
3) Stwarzanie możliwości do własnych wypowiedzi za pomocą różnorodnych środków muzycznych (śpiew, taniec, gra na instrumencie).
4) Wyposażenie w niezbędne umiejętności muzyczne oraz wiedzę z tego zakresu.
5) Rozwijanie sprawności manualnej, poprzez grę na instrumencie.
6) Podnoszenie poziomu samoakceptacji.
7) Rozładowanie negatywnych napięć, emocji i agresji.
8) Poznanie różnego rodzaju materiałów do wykorzystania w procesie tworzenia.
9) Zrozumienie istoty samodzielności i odpowiedzialności za wykonane zadanie.
10) Uaktywnienie i otwarcie się ucznia mającego problemy z nawiązaniem kontaktów.
11) Przygotowanie do uczestnictwa i odbioru muzyki.

* wspierać ucznia stwierdzeniami: wierzę, że ci się uda, że osiągniesz ten cel;

## Uczniowie z niepełnosprawnością ruchową, w tym afazją

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

* przystosować otoczenie klasowe ograniczając ilość przeszkód (np. podczas nauki tańca);
* w razie niepełnosprawności rąk umożliwić uczniowi nagranie lekcji na dyktafonie;
* w przypadku nieczytelnego pisma umożliwienie uczniowi wykorzystywania komputera do sporządzania notatek i pisania prac;
* w sytuacji, kiedy uczeń nie może sporządzać notatek samodzielnie lub na komputerze przygotowanie dla niego skróconej notatki z rysunkami i schematami;
* dostosować pomoce dydaktyczne (wielkość i ciężar) do możliwości ruchowych rąk i dłoni. Zastąpić książkę pojedynczą kartą pracy;
* wydłużyć czas przeznaczony na wykonywanie danego zadania;
* z uwagi na szybszą męczliwość i trudność w koncentracji uwagi organizować przerwy przeznaczone na odpoczynek;
* podczas oceniania dostrzegać wysiłek włożony w wykonywane zadanie;
* zachęcać do współpracy w grupie;
* w przypadku dziecka z afazją obserwować, słuchać i podążać za dzieckiem;
* umożliwić fonogestykę w przypadku problemów ze śpiewem;
* nie wywoływać do tablicy, jeśli uczeń ma trudności z poruszaniem się;
* wydłużyć czas na odpowiedź ustną.

## Uczniowie z chorobą przewlekłą

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

* zapewnić poczucie bezpieczeństwa psychicznego i fizycznego;
* pomóc w pokonywaniu trudności, uczyć nowych umiejętności;
* budować dobry klimat i przyjazne relacje klasowe (zwłaszcza podczas indywidualnego występu);
* traktować chore dziecko jako pełnoprawnego członka klasy;
* uwrażliwiać dzieci zdrowe na potrzeby i przeżycia dziecka chorego;
* uwrażliwiać dziecko chore na potrzeby i przeżycia innych uczniów;
* rozwijać zainteresowania muzyczne (śpiew, gra na instrumencie itp.), uczyć samodzielności w przegotowaniu do własnej prezentacji;
* dostarczać wielu możliwości do działania i osiągania sukcesów (np. zachęcać do udziału w konkursach muzycznych);
* motywować do aktywności (udział w muzycznych kołach zainteresowań, nauka w szkole muzycznej).

## Uczniowie z niedostosowaniem społecznym

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

* w ocenie należy brać pod uwagę przede wszystkim cząstkowe efekty pracy ucznia;
* przywracać wiarę w możliwość uzyskania pozytywnych wyników w nauce i nadrobienia zaległości szkolnych, kształtować pozytywny stosunku do nauki i szkoły;
* stosować aktywizujące metody i formy nauczania (np. wykonanie pomocy naukowej w postaci samodzielnie zrobionego instrumentu);
* kształtować cechy6 osobowości, tj. wrażliwość, uczciwość, pracowitość i kulturę osobistą (np. podczas słuchania muzyki);
* stworzyć warunki do rozwoju zainteresowań (np. udział w chórze szkolnym, zespole instrumentalnym);
* wzmacniać poczucie własnej wartości poprzez angażowanie ucznia do dodatkowych działań, np. samodzielne tworzenie pomocy naukowych (np. prezentacje multimedialne);
* dostosować trudności zadań do poziomu intelektualnego ucznia.

## Uczeń zdolny

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

* stosować indywidualne formy pracy na lekcji, ~~zadań domowych~~, kryteriów oceniania;
* umożliwiać poszerzanie wiedzy o treści wykraczające poza podstawę programową;
* umożliwiać korzystanie z różnych form rozwoju zainteresowań (chór szkolny, zespół instrumentalny, szkoła muzyczna);
* przygotować do konfrontacji posiadanej wiedzy z wymaganiami konkursowymi;
* różnicować obszerność i terminowość prac;
* poszerzać treści programowe z muzyki;
* zwiększyć wymagania edukacyjne;
* przydzielanie trudniejsze zadania podczas pracy grupowej lub indywidualnej (np. wykonanie partii solowej utworu, prezentacja – samodzielne przygotowanie fragmentu lekcji);
* stwarzać sytuacje wyboru zadań, ćwiczeń o większej skali trudności lub prac dodatkowych (np. własne kompozycje, recenzje z koncertów itp.);
* różnicować stopień trudności prac klasowych ~~i domowych;~~
* przydzielać specjalne role np. asystent, konferansjer koncertu itp.;
* powierzyć współorganizację konkursów wiedzy muzycznej – etap szkolny;
* umożliwić przygotowanie projektu, czyli dłuższej formy umożliwiającej przeprowadzenie badan i analizy ciekawego zadania (np. przeprowadzenie wywiadu ze znanym muzykiem).

 Opracowała:

 Justyna Kasztelan